**1ST INTERNATIONAL CONGRESS ON BIOMEDICAL APPLICATIONS OF NATURAL AND SYNTHETIC MATERIALS**

**TAM METİN BİLDİRİ YAZIM KURALLARI**

Kongreye bildiri olarak kabul edilen, özet ve tam metin yayınlanması için gönderilen bildirilerde aşağıdaki biçimsel kurallara uyulmalıdır.

**Araştırma makaleleri;** Verilen özet şablonuna uygun olarak hazırlanan İngilizce Özet (Abstract)’e ek olarak, Introduction, Material and Method, Results, Discussion, Conclusion, References ve Acknowledge bölümlerinden oluşmalıdır.

**Olgu sunumları;** Verilen özet şablonuna uygun olarak hazırlanan İngilizce Özet (Abstract)’e ek olarak, Introduction, Case Report, Results, Discussion, Conclusion, Acknowledge ve References verilerek yazılmalıdır. Case Report fotoğraf ve akış şemaları ile desteklenebilir. Fotoğraflar ve akış şemaları için gerekli ***izinler alınmalıdır.***



**Sayfa Yapısı ve Biçimi:** Tüm makaleler **15** sayfayı geçmemelidir. Özetler ve kaynakça 15 sayfa sınırlamasına **dahildir.** Makale, Microsoft Word programında, A4 kağıt boyutunda, sayfanın her kenarından 2.5 cm boşluk kalacak şekilde, 1.0 satır aralığında, Arial yazı tipi, her iki yana yaslı ve 10 punto ile yazılmalıdır. Paragraf başlarında girinti kullanılmamalıdır. Bunun yerine bir satır boşluk bırakılarak yeni paragrafa başlanmalıdır.



**Bildiri Başlığı (Araştırma İsmi);** Bildirinin başlığı, 12 kelimeyle sınırlı olmak koşuluyla araştırmanın konusunu, alanını ve problemin sınırlarını açık olarak belirtmelidir. Başlık koyu, ortalı, büyük ve 12 punto (Arial Black) büyüklüğünde yazılmalıdır.

****

**Yazar Bilgileri;** Bildiri başlığı altında, 10 punto bir satır boşluk bırakılmalı ve unvan bilgileri olmadan ortalanmış biçimde (Arial, 10 Punto büyüklüğünde) yalnızca isimlere yer verilmelidir. (Örneğin; Birinci Yazar Ad SOYAD1, İkinci Yazar Ad SOYAD2). Yazarlara ait bilgiler (Bölüm, Fakülte, Üniversite, Şehir, Ülke, ORCID) yazar sırası dikkate alınarak yazar isimlerinin hemen altında verilmelidir. Sorumlu yazar, yazar bilgileri kısmında adresler yazıldıktan hemen sonraki satırda yıldız(\*) işareti konularak belirtilmeli ve sorumlu yazarın e-maili yazılmalıdır (Örneğin; \* Corresponding Author, e-mail: ……..). Kongrede sunum yapacak yazarın isminin altı çizili olmalıdır.



**Ana Başlıklar;** (**1. INTRODUCTION, 2. MATERIAL AND METHOD, 3. RESULTS, 4. DISCUSSION, 5. CONCLUSION, 6. ACKNOWLEDGE, 7. REFERENCES**) tüm harfleri büyük, **bold (**kalın) ve ortada olacak şekilde yazılmalıdır. Ana başlıklar 1’den itibaren numaralandırılmalıdır.

**Alt Başlıklar;** **İkinci Düzey Başlıklar:** İlk harfleri büyük, **bold** ve sola yaslanmış olmalıdır. Numaralandırma, ait olduğu ana başlıktan itibaren 1.1, 1.2, 2.1, 2.2 şeklinde yapılmalıdır. **Üçüncü düzey başlıklar:** İlk harfleri büyük, **bold** ve 1 cm girintili olmalıdır. Numaralandırma, ait olduğu ana başlıktan itibaren 1.1.1, 1.2.1 şeklinde yapılmalıdır. **Dördüncü düzey başlıklar:** İlk harfleri büyük, *italik* ve 1 cm girintili olmalıdır. Numaralandırma, ait olduğu ana başlıktan itibaren 1.1.1.1, 1.2.1.1 şeklinde yapılmalıdır.

****

**Tam Metin Akışı;**

**Introduction Bölümü;** incelenen konu ile ilgili literatürdeki yaklaşım ve amaç yer almalıdır.

**Material and Method Bölümü;** Araştırmanın tipi, araştırmanın yapıldığı yer, araştırmanın evreni/ örneklemi, veri toplama araçları, yapılan işlem/müdahale (araştırma deneysel ya da yarı deneysel çalışma ise olmalıdır), verilerin değerlendirilmesi ve araştırmanın etik yönü (etik kurul izni/ kurum izni, bireylerden yazılı/sözlü onam alma) alt başlıklar şeklinde yazılmalıdır.

**Results Bölümü;** Bu bölümünde elde edilen veriler ve verilerin tanımlayıcı istatistikleri (sayı, yüzde, ortalama, standart sapma vb.), kullanılan istatistiksel testler, test ve olasılık (p) değerleri açık olarak yazılmalıdır.

**Discussion Bölümü:** Araştırmanın sonuçları literatürde ki benzer çalışmalarla tartışılmalıdır.

**Conclusion Bölümü:** Araştırmanın bulguları literatür ışığında, diğer çalışmaların sonuçlarıyla tartışılmalı ve yorumlanmalıdır.

**Çıkar Çatışması Bölümü:**

Yazarlar çıkar çatışması olmadığını beyan ederler.

**Etik Beyanı**

Bu çalışmanın hazırlanma sürecinde bilimsel ve etik ilkelere uyulduğu ve yararlanılan tüm çalışmaların kaynakçada belirtildiği beyan olunur.

**Acknowledgement Bölümü:** Çalışmada teşekkür edilmesi gereken kişi veya finansal olarak desteklenen kurum/ proje veya Çalışmanın tezden üretilmişse belirtilmelidir.

**Tablo ve Şekiller:** Tablolar metin içinde uygun yerlere yerleştirilmelidir. Tablo numarası ve tablo başlığı tablonun üstünde ve ortada, kelimelerin İlk Harfleri Büyük olacak şekilde bold, 10 punto olmalıdır. Tablo numarasından sonra nokta kullanılmalıdır. Metin içinde her tabloya atıf yapılmış olmalıdır. Tablo içinde satır aralıkları 1 satır aralığında ve 8-10 punto olmalıdır. Tabloya ait açıklamalar tablonun altında “\*”, “\*\*” gibi işaretler kullanılarak, bir satır aralığı ile 8-10 punto olarak yazılmalıdır.

**Şekil/grafik ve resimler** Şekiller metin içinde uygun yerlere yerleştirilmelidir.Sıra numarası ve başlığı olmalı, başlık şekil/grafiklerin altında yer almalıdır. Şekil/grafik ve resmin ismi ortalanmış, 8-10 punto, kelimelerin ilk harfleri büyük ve bold yazılmalıdır. **NOT:** Başka bir kaynaktan alınan tablo, şekil ve resimlerin altına dipnot olarak kaynak belirtilmelidir. Tablo, şekil ve grafikler metin içinde olması gereken yere yerleştirilmelidir. Tablo, şekil, grafik ya da resimlerin toplam sayısı 8’i geçmemelidir.

**References Bölümü;** Metinde yapılan atıfların tümü kaynakçada, kaynakçada olan kaynakların tümü de metinde bulunmalıdır. Kaynakça alfabetik sırayla hazırlanmalıdır. **Metin içi** referanslarda ve kaynakçanın yazımında **APA 6** stili kullanılmalıdır.

****

**Metin İçinde Kaynak Gösterimi**

Metin içinde kaynak gösterilirken kaynakça bağlacı kullanılmalıdır. Kaynakça bağlacında, yazarın soyadı, eserin yayım tarihi ve **doğrudan aktarmalarda** da **sayfa numarası** verilmelidir.

*Tek Yazarlı Kaynakça Bağlacı:*

(Akıllı, 2013), Akıllı’ya (2013) göre

*İki Yazarlı Kaynakça Bağlacı:*

(Akıllı & Çalışkan 2013), Akıllı ve Çalışkan’a (2013) göre,

*Üç Yazarlı Kaynakça Bağlacı:*

(Akıllı, Çalışkan & Uslu, 2013), Akıllı, Çalışkan ve Uslu’ya (2013) göre,

*Dört ve daha fazla Yazarlı Kaynakça Bağlacı:*

Dört ve daha fazla yazar olan atıflarda, kısaltılarak (Akıllı vd., 2013) verilmelidir.

*Kaynakça Gösterimiyle ilgili diğer önemli hususlar*

1. Bir yazarın aynı yıldaki birden fazla çalışmasına atıf yapılması durumunda çalışmalar şekildeki gibi sıralanmalıdır: (Akıllı 2013a), (Akıllı, 2013b), (Akıllı, 2013a, 2013b)

2. Aynı yazarın birden fazla çalışmasına atıf yapılması durumunda çalışmalar şekildeki gibi sıralanmalıdır; (Akıllı, 2014; Akıllı, 2015)

3. Aynı soyadı taşıyan yazarların çalışmalarına atıf yapılması durumunda çalışmalar şekildeki gibi verilmelidir. (Akıllı, 2013), (B. Akıllı,2014), Akıllı’ya (2013) göre , B. Akıllı’ya (2014) göre

4. Aynı konu ile ilgili birden fazla atıf yapılması durumunda kullanılan kaynakça bağlaçları tarih sırasına ve aynı tarihteki atıflar isme göre alfabetik olarak sıralanmalıdır: (Arıcı ve Ungan, 2008; Aytan, 2010; Göçer, 2010; Kurudayıoğlu ve Karadağ, 2010; Karatay, 2011; Dağtaş, 2012; Karadağ ve Kayabaşı, 2013)

5. Kurumlarla ilgili kısaltmalar ilk geçtiği yerde verilmeli ve izleyen kısımlarda kısaltma olarak kullanılmalıdır: Emniyet Genel Müdürlüğü (EGM) – (Emniyet Genel Müdürlüğü [EGM], 2012)

6.Yasal metinler şu şekilde gösterilmelidir: (Milli Eğitim Temel Kanunu, 1973)

7. Sayfa aralığının kaynak gösterilmesi durumunda (Akıllı, 2013, ss. 61-63).

****

**Metin Sonunda Kaynakça Gösterimi** (Arial 10 punto, ilk cümleden sonraki cümleler 1 cm içe girintili)

*Tek Yazarlı Kitap*

Yazarın Soyadı, Yazarın Adının Baş Harfleri. (Yıl). Kitabın adı italik ve ilk harften sonra (özel adlar dışında) bütünüyle küçük şekilde. Baskı Yeri: Yayınevi.

İnalcık, H. (2015). Devlet-i aliyye: Osmanlı imparatorluğu araştırmaları-1. İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları.

Giddens, A. (2009). Sociology. Cambridge: Polity Press.

*Tek Yazarlı Çeviri Kitap*

Yazarın Soyadı, Yazarın Adının Baş Harfleri. (Yıl). Kitabın adı italik ve ilk harften sonra (özel adlar dışında) bütünüyle küçük şekilde. (Çevirmenin Adının İlk Harfleri. Çevirmenin Soyadı, Çev.) Baskı Yeri: Yayınevi.

Freire, P. (2014). Ezilenlerin pedagojisi. (D. Hattaoğlu ve E. Özbek, çev.). İstanbul: Ayrıntı.

Lewis, B. (2000). Modern Türkiye'nin doğuşu (M. Kıratlı, çev.). Ankara: Türk Tarih Kurumu.

*İki Yazarlı Kitap*

İlk Yazarın Soyadı, İlk Yazarın Adının Baş Harfleri. ve İkinci Yazarın Soyadı, İkinci Yazarın Adının Baş Harfleri. (Yıl). Kitabın adı italik ve ilk harften sonra (özel adlar dışında) bütünüyle küçük şekilde. Yer: Yayınevi.

Arıcı, A. F. & Ungan, S. (2012). Yazılı anlatım el kitabı. Ankara: Pegem Akademi.

Cook, T. D. & Campell, D. T. (1979) Quasi experimentation: Desing & analysis issues for field setting. Boston: Houghton Mifflin Company..

*İki Yazarlı Çeviri Kitap*

Cooper, R. & Sawaf, A. (1997). Liderlikte duygusal zekâ. (Z. Ayman ve B. Sancar, Çev.). İstanbul: Sistem Yayınları.

*Üç Yazarlı Kitap*

İlk Yazarın Soyadı, İlk Yazarın Adının Baş Harfleri., İkinci Yazarın Soyadı, İkinci Yazarın Adının Baş Harfleri. ve Üçüncü Yazarın Soyadı, Üçüncü Yazarın Adının Baş Harfleri. (Yıl). Kitabın adı italik ve ilk harften sonra (özel adlar dışında) bütünüyle küçük şekilde. Yer: Yayınevi.

Köklü, N., Büyüköztürk, Ş. & Çokluk-Bökeoğlu, Ö. (2006). Sosyal bilimler için istatistik.Ankara: Pegem Akademi.

Parris, S. R., Fisher, D. & Headley, K. (2009). Adloescent literacy: Field tested effective solutions for every classroom. Newark: International Reading Assocation.

*Editörlü Kitap*

Editörün Soyadı, Editörün Adının Baş Harfleri. (Ed.). (Yıl). Kitabın adı italik ve ilk harften sonra (özel adlar dışında) bütünüyle küçük şekilde. Baskı Yeri: Yayınevi.

Çetin, İ. (Ed.) (2010). Dil ve edebiyat öğretim yöntemleri. İstanbul: Nobel.

Coady, N. & Lehmann, P. (Eds.) (2008). Theoretical perspectives for direct social work practice. New York: Springer.

*Editörlü Kitapta Bölüm*

Uzun Tulgar, Y. (2010). Edebiyat öğretiminde kullanılan teori ve yaklaşımlar. İ. Çetin (Ed.). Dil ve edebiyat öğretim yöntemleri içinde (s. 45-80). İstanbul: Nobel.

*Çeviri Kitapta Bölüm*

Creswell, J. (2014). Nicel Yöntemler. S. B. Demir (Ed.), Araştırma Deseni: Nitel, nicel ve karma yöntem yaklaşımları (M. Bursal, Çev.) içinde (s. 155-182). Ankara: Eğiten Kitap.

Piaget, J. (1988). Extracts from Piaget's theory (G. Gellerier & J. Langer, Trans.). In K. Richardson & S. Sheldon (Eds.), Cognitive development to adolescence: A reader (pp. 3-18). Hillsdale, NJ: Erlbaum.

*Türkçe Makale*

Yazarın Soyadı, Yazarın Adının Baş Harfleri. (Yıl). Makalenin adı yalnızca ilk kelimenin ilk harfi büyük, geri kalanlar özel isim değilse küçük şekilde. Derginin Adı İtalik ve Her Kelimenin İlk Harfi Büyük Şekilde, Cilt İtalik Şekilde(Sayı), Sayfa Numara Aralığı. doi: xxxxxx

Aydın, A. (2004). Psikolojide yeni arayışlar ve insan doğası tartışmaları. Akdeniz Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 1(1), 23–29. doi:xxxxxxx

Winstead Fry, S. & Griffin, S. (2010). Fourth graders as models for teachers: teaching and learning 6+1 trait writing as a collaborative experience. Literacy Research and Instruction, 49(4), 283-298. doi:xxxxxxx

*Bildiri Kitabında Basılan Bildiri*

Yılmaz, K. (2009). Okul yöneticilerinin örgüt ve yönetime ilişkin abartılar hakkındaki görüşleri. IV. Eğitim Yönetimi Kongresi. Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi & EYEDDER. 14– 15 Mayıs 2009. Denizli. ss. 496–501.

*Bildiri Kitabında Basılmayan veya Özet Metin Olarak Basılan Bildiri*

Turan, S. (2006). Eğitim yönetiminde paradigmatik dönüşümler (dönüşen bir şey yok). Türkiye’de Eğitim Yönetimi ve Denetimi Sorunları ve Çözüm Önerileri Toplantısı. 27–28 Nisan 2006. EYEDDER-Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi. Ankara.

Turan, S. (2001). School climate, supportive leadership behavior and faculty trust in Turkish public schools. American Educational Research Association (AERA). April 10–14, 2001. Seattle Washington, USA.

*Yayınlanmamış Lisansüstü Öğretim Tezleri*

Yazarın Soyadı, Yazarın Adının Baş Harfleri. (Yıl). Tezin adı italik olarak, yalnızca ilk kelimenin ilk harfi büyük, geri kalanlar özel isim değilse küçük şekilde (Yayımlanmamış Yüksek Lisans/Doktora Tezi). Kurumun Adı, Kurumun Yeri.

Arı, G. S. (2003). İşletmelerde güven ve personel güçlendirme ilişkisi: Bankacılık sektöründe bir araştırma. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

Kamer, M. (2001). Örgütsel güven, örgütsel bağlılık ve örgütsel vatandaşlık davranışlarına etkisi. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.

Evans, T. J. (1996). Elementary teachers’ and principals’ perceptions of principals leadership style and school social organization. Unpublished Doctoral Dissertation. Western Michigan University, Kalamazoo, Michigan.

*Sözlük*

Türk Dil Kurumu (2005). Türkçe sözlük. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayını.

Türk Dil Kurumu (1975). Felsefe terimleri sözlüğü. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayını.

*Ansiklopedi*

Meydan Larousse (1990). Meydan Larousse ansiklopedisi. İstanbul: Meydan Yayınevi.

*Rapor ya da Diğer Kurumsal Metinler*

MEB (2009). Milli Eğitim Bakanlığı 2010–2014 Stratejik Planı. Ankara: MEB Yayını.

MoNE (1977). Report by the ministry of national education supervision council. Ankara: MoNE Publications.

*Kanun, Yönetmelik, Tüzük Gibi Yasal Metinler*

Milli Eğitim Temel Kanunu (1973). Resmi Gazete. Yayım Tarihi: 24.06.1973. Sayısı: 14574. Numarası: 1739.

*Web Adresi*

Yazarı olan eserler;

Yazarın Soyadı, Yazarın Adının Baş Harfleri. (Yazının yayım tarihi). Yazının adı italik olarak, yalnızca ilk kelimenin ilk harfi büyük, geri kalanlar özel isim değilse küçük şekilde. Erişim tarihi: Gün Ay Yıl, yazının linki.

Yazarı olmayan eserler;

İnternette 1 saniyede neler oluyor?. (2017, 4 Ocak). Erişim adresi: <http://www.ntv.com.tr/galeri/teknoloji/internette-1saniyedeneleroluyor>jkjjhbk

**“MAKALELERİN ETİK, BİLİMSEL, YASAL VB. KURALLARA UYGUNLUĞU YAZARLARIN SORUMLULUĞUNDADIR.”**